THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393927 8

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/dessinsdelecolef00htel

Produit de la Vente

Frs 121,140,"

CATALOGUE

DES

DESSINS

de l'École Française du XVIIIe Siècle

Composant la Collection de Mr C. Morin

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

Hôtel Drouot, Salle N° 11

Le Mercredi 19 Mars à 2 heures

21

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me F. Lair-Dubreuil, 6, Rue Favart

EXPERTS :

M. Marius PAULME
45, Rue Pergolèse

M. Georges B. LASQUIN
11, Rue Grange-Batelière

Exposition Publique

le Mardi 18 Mars 1924, de 2 heures à 6 heures

MAY 5 1924

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront 17,50 o/o en sus des prix d'adjudication.

NOTA

Pour la vente, l'ordre numérique du catalogue sera suivi.

28

11

CATALOGUE

AUBRY (ETIENNE)

1 — *Scène de famille.*

Gouache. Haut., 17 cent. ; larg., 16 cent.

AFOCK

2 — *Un Chinois de qualité.*

Aquarelle, de forme ovale, signée au revers : « *Afock* 1787. »

Haut., 21 cent. ; larg., 17 cent.

BISON

3 — *Croquis femme.*

Dessin de sépia, signé : « *Bison.* »

Haut., 24 cent. 5 ; larg., 19 cent.

BOILLY (L)

4 — *Portrait de Murgeon.*

Une suite de ses petits portraits existent à la bibliothèque de l'Opéra.

Dessin pierre italié, rehaut de blanc.

Haut., 15 cent. 5 ; larg., 10 cent. 5.

BOILLY (L)

5 — *Les petits diables.*

Scènes d'intérieur, femme et enfants.

Aquarelle.

Col. B.

Haut., 14 cent. 7 ; larg., 15 cent.

BOILLY (L)

6 — *Tête de femme.*

Dessin fusain rehaussé.

Collection Calando.

Haut., 14 cent. 7 ; larg., 13 cent.

BOILLY (L)

7 — *Scène de marché.*

Dessin encre de Chine.

Haut., 12 cent. 3 ; larg., 20 cent.

BOILLY (L)

(attribué)

8 — *Le couronnement de l'amour.*

Dessin au crayon.

Haut., 11 cent. ; larg., 18 cent. 1/2.

BOUCHER (T.)

9 — *Intérieur d'une ferme.*
Dessin sanguine.

Haut., 22 cent. 7 ; larg., 33 cent. 2.

BOURCHARDON (E)

10 — *Personnage antique.*
Sanguine.

Haut., 36 cent. ; larg., 17 cent.

BUCK (ADAM)

11 — *A Sketch from nature.*
My cousin Jonathan Buck and his sous Jonathan and John, and our mutuel friend, Mr Pack, Adam Buck : « *Drawn in* 1790 — *Tinledin* 1800. »
Aquarelle.

Haut., 12 cent. ; larg., 16 cent.

CASANOVA

12 — *Cavaliers.*
Dessin pierre d'Italie, encre de Chine.
Forme ronde.

Diamètre, 8 cent.

CASTIGLIONE

13 — *Pastorale.*
Aquarelle rehaussée de gouache.

Haut., 25 cent. ; larg., 39 cent.

CHARLIER (ATTRIBUÉ A)

14 — *Femme embrassant un amour.*
Dessin aux trois crayons.

Haut., 41 cent. 5 ; larg., 52 cent. 5.

CHASSELAT

15 — *Bonaparte, enfant à l'école de Brienne.*
Dessin encre de Chine.
Signé : « *Chasselat.* »

Haut., 11 cent. ; larg., 6 cent. 8.

CHASSELAT

16 — *Hyménée.*
3 Dessins de sépia.

Haut., 7 cent. 3 ; larg. 11 cent. 6.

CHASSELAT

17 — *La Bascule de l'amour. Un amour. Les enfants de France.*
3 Vignettes de sépia.
Signé : « *Chasselat.* »

Haut., 10 cent. ; larg., 9 cent.

CHASSELAT

18 — *Hymen.*
Vignette du 1er et 2e volume.
Dessin de sépia.
Signé : « *Chasselat.* »

Haut., 11 cent. ; larg., 10 cent.

CIPRIANI

19 — *Femme couronnant un amour.*
Dessin aquarelle.

Haut., 20 cent. ; larg., 24 cent.

COCHIN (ATTRIBUÉ A C.-N.)

20 — *Vue de Rome.*
Aquarelle.

Haut., 34 cent. 5 ; larg., 25 cent. 8.

CONSTABLE (?)

20 *bis* — *Maison dans un parc.*
Dessin à l'encre de Chine et de Sépia.

Haut., 32 cent. 5 ; larg., 48 cent.

COSWAY

21 — *Portrait de jeune femme.*
Aquarelle de forme ovale.

Haut., 9 cent. 2 ; larg., 7 cent.

DELAFOSSE (C)

22 — *Joueurs de mandole.*
Dessin pierre Italie et sanguine.

Haut., 15 cent., larg., 11 cent. 5.

DESPREZ

23 — *Intérieur de Saint-Pierre de Rome.*
Dessin encre de Chine rehaussé.

Haut., 21 cent. ; larg., 18 cent.

DESPREZ

24 — *La girande du Château Saint-Ange.*
Aquarelle gouachée sur trait gravé.

Haut., 61 cent. 5 ; larg., 46 cent.

DESPORTES

25 — *Un chasseur décoré de l'ordre du Saint-Esprit.*
Dessin pierre d'Italie et sanguine.

Haut., 29 cent., ; larg., 22 cent. 5.

DUGOURC

26 — *Invitation pour une fête donnée à Bagatelle* 1780, *a servi pour la couverture du catalogue : La Musique, la Danse rétrospective organisée par la Société Nationale des Beaux-Arts.*
Dessin à la mine de plomb.
Signé : « *J.-D. Dugourc,* 12 juillet 1780. »

Haut., 18 cent. 2 ; larg., 11 cent.

A figuré à cette Exposition, mai 1912, nº 162 du catalogue.

DRUMMOND

27 — *Portrait d'homme.*
Crayon de couleur. Haut., 12 cent. 5 ; larg., 10 cent., 5.

E. D.

28 — *La Cathédrale d'Auxerre.*
Aquarelle signée : *E. D.*

Haut., 32 cent., ; larg,, 23 cent.

ECOLE ANGLAISE

29 — *Midday régale of the Tyrolèse.*
Aquarelle.

Haut., 24 cent. 3 ; larg., 20 cent.

CM

ÉCOLE DE F. BOUCHER

30 — *Femme vue de dos.*
Dessin pierre d'Italie.

Haut., 37 cent. ; larg., 25 cent.

ÉCOLE DE F. BOUCHER

31 — *Tête d'enfant.*
Sanguine.

Haut., 27 cent. 3 ; larg., 19 cent. 6.

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIIe SIÈCLE)

32 — *Bergers et Bergères avec un troupeau.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 27 cent. 5 ; larg., 22 cent. 5.

ÉCOLE FRANÇAISE

33 — *Vente aux enchères.*
Dessin à l'encre de Chine.

Haut. 13 cent. 4 ; larg., 23 cent. 5.

ÉCOLE FRANÇAISE

34 — *Pastorale.*
Gouache.
Cadre Louis XV.

Haut., 22 cent. 7 ; larg., 17 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

35 — *Le Portrait.*
Dessin encre de Chine et de sépia.

Haut., 11 cent., 8 ; larg., 16 cent. 4.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

36 — *Mademoiselle Guimard : Attitude de la danse exécutée par Mlle Guimard.*

Une suite de dessins du même maître est conservée au Musée de l'Opéra, et provenaient de la collection des Goncourt qui les attribuaient à Boquet. Aquarelle.

Haut., 28 cent. ; larg., 20 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

37 — *Homme et femme.*

Dessin aquarellé.

Haut., 59 cent. 5 ; larg., 13 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

38 — *Portrait de Pélégrini, acteur du théâtre italien.*

Dessin sanguine.

Haut., 22 cent. ; larg., 7 cent. 5.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

39 — *Evacuation et Incendie du port de Toulon par les puissances coalisées, le 18 décembre 1793.*

Dessin encre de Chine et de sépia.

Haut., 39 cent. 7 ; larg., 62 cent. 7.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

40 — *Vue perspective du Château de Praslin, du côté de l'entrée* (Château de Choiseul), à Vaux.

Aquarelle.

Haut., 36 cent. ; larg., 58 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

41 — *Ruines.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 11 cent. ; larg., 17 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

42 — *Bataille de l'Empire, reddition de Dresde.*
Dessin encre de Chine et de sépia.

Haut., 41 cent. ; larg., 57 cent. 5.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

43 — *Croquis de femme.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 20 cent. ; larg., 25 cent.

ECOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

44 — *La comparaison, d'après Lawreince.*
Gouache.

Haut., 35 cent. ; larg., 25 cent. 5.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

45 — *Etude d'arbre.*
Dessin à la sanguine.

Haut., 45 cent. ; larg., 35 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

46 — *Petit moulin.*
Dessin de sépia, de forme ovale.

Haut., 11 cent. ; larg., 16 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

47 — *Palais avec personnages.*
Dessin sanguine.

Haut., 36 cent. 5 ; larg., 29 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

48 — *Tête de Faune.*
Dessin sanguine.

Haut., 30 cent. ; larg., 19 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

49 — *Personnages autour d'une table.*
Encre de Chine.

Haut., 8 cent. 5 ; larg. 13 cent. 7.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

50 — *Vue du Château de Meudon.*
Aquarelle.

Haut., 27 cent. 5 ; larg., 45 cent. 5.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

51 — *Portrait du marquis de Genzano.*
Dessin mine de plomb, de forme ronde.

Larg., 8 cent. 5.

EISEN (CH.)

52 — *La Bascule.*
Dessins anguine.

Haut., 12 cent. ; larg., 19 cent. 5.

EISEN (CH.)

53 — *Le concert.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 12 cent. 5 ; larg., 17 cent. 5.

FRAGONARD (H.)

54 — *Arc Antique.*
Dessin sanguine.

Haut., 45 cent. ; larg., 60 cent. 5.

FRAGONARD (H.)

55 — *Etude de jeune femme.*
Impression à la sanguine, rehaussée de sépia.

Haut., 14 cent. ; larg. 11.

FRAGONARD (H.)

56 — *Portrait présumé d'Hubert Robert.*
Dessin sanguine.

Haut., 24 cent. ; larg., 31 cent.

FRAGONARD (H.)

57 — *Personnage religieux.*
Marque collect. J. D.
Dessin sanguine.

Haut., 20 cent. 5; larg., 14 cent.

FRAGONARD (H.)

58 — *Ascension.*
Dessin pierre d'Italie.

Haut 42 cent. 7.; larg., 30 cent.

FRAGONARD (H.)

59 — *Croquis de mendiant.*
Contre épreuve sanguine.

Haut., 19 cent. 6 ; larg., 28 cent.

FRAGONARD (H.)

60 — *Dans le clos de St-Croix en Jérusalem.*
Vue romaine.
Dessin mine de plomb.

Haut., 23 cent. ; larg., 32 cent. 5.

FRAGONARD (H.)

61 — *Un obélisque dans la campagne romaine.*
Dessin à la mine de plomb.

Haut., 42 cent. ; larg., 26 cent. 6.

FRAGONARD (H.)

62 — *Campagne romaine.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 43 cent. ; larg., 30 cent. 5.

FRAGONARD (H.)

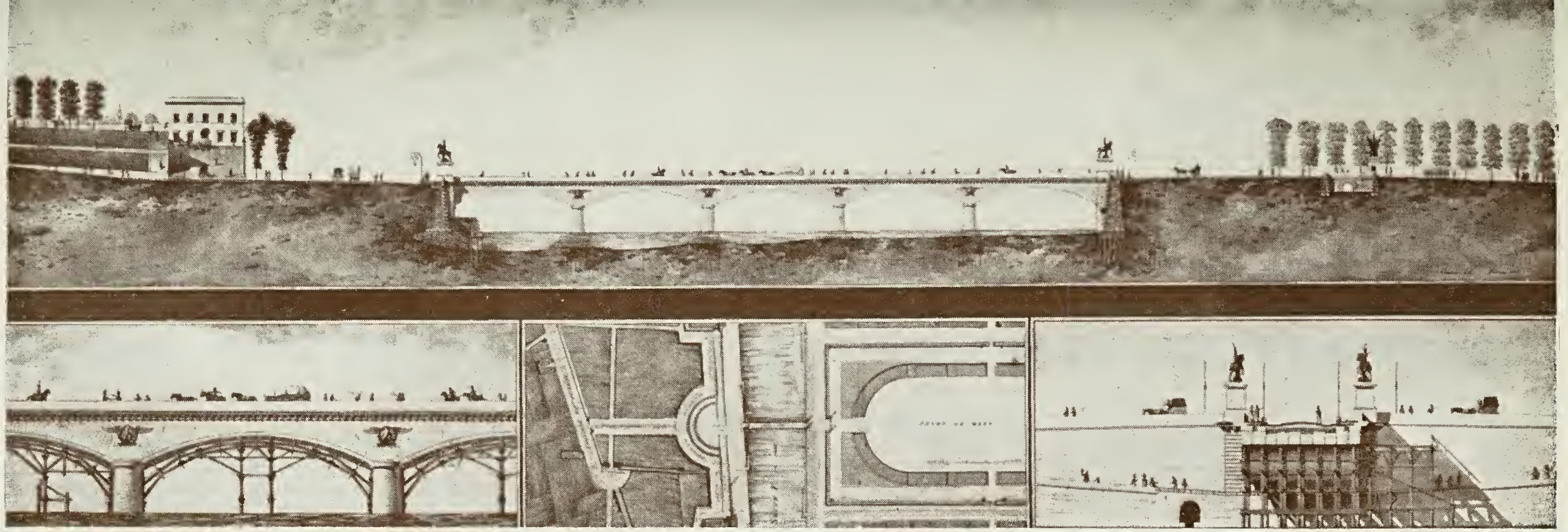
63 — *Projet de palais.*
Dessin de sépia, encre de Chine,

Haut., 10 cent. ; larg., 13 cent. 5.

FRAGONARD (H.)

64 — *Femme étendant du linge.*
Contre épreuve sanguine.

Haut., 34 cent. ; larg., 23 cent. 7.



76

86

FREUDEBERG (SIGISMOND)

65 — *La Toilette.*
Au lavis d'encre de Chine et aquarelle.
Signé : « *F.* »

Haut., 18 cent. 5 ; larg., 22 cent. 5.

GARNEREY

66 — *Débarquement de Louis XVIII à Boulogne, le 25 avril 1814.*
Dessin encre de Chine et de sépia.

Haut., 40 cent. ; larg., 49 cent. 5.

GAVARNI

67 — *Duchesse de Choiseul Praslin, fille du maréchal Sébastiani et de Mademoiselle de Coigny.*
Aquarelle.

Haut., 18 cent. 5 ; larg., 14 cent. 5.

GERSTIN (?)

68 — *Dessin ornement.*
Encre de Chine.
Signé : « *Gerstin.* »

Haut., 34 cent ; larg., 22 cent.

GILLOT (CLAUDE)

69 — *Portrait de comédien.*
Gouache.

Haut., 16 cent. ; larg., 11 cent.

GRAVELOT (H.)

70 — *Jeune femme malade.*
Dessin pierre d'Italie, rehaussé de craie.

Haut., 25 cent. 5 ; 24 cent. 5.

GRAVELOT (H.)

71 — *L'orage.*
Dessin aquarellé.
Signé : « *Gravelot*, 1750. »

Haut., 22 cent. 5 ; larg., 16 cent.

GRAVELOT (H.)

72 — 4 Vignettes :
1° *Pour Laurette ;*
2° *La femme comme il y en a peu.*
3° *Les mariages Samnites.*
4° *Le Misanthrope* (corrigé).
Dessins encre de Chine.

Haut., 12 cent. ; larg., 7 cent.

GREUZE (J.-B.)

73 — *Scène champêtre.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 19 cent. ; larg., 13 cent.

GREUZE (J.-B.)

74 — *Portrait de jeune fille.*
Dessin sanguine.

Haut., 38 cent.; larg., 26 cent.

FREUDEBERG (SIGISMOND)

65 — *La Toilette.*
Au lavis d'encre de Chine et aquarelle.
Signé : « *F.* »

Haut., 18 cent. 5 ; larg., 22 cent. 5.

GARNEREY

66 — *Débarquement de Louis XVIII à Boulogne, le 25 avril 1814.*
Dessin encre de Chine et de sépia.

Haut., 40 cent. ; larg., 49 cent. 5.

GAVARNI

67 — *Duchesse de Choiseul Praslin, fille du maréchal Sébastiani et de Mademoiselle de Coigny.*
Aquarelle.

Haut., 18 cent. 5 ; larg., 14 cent. 5.

GERSTIN (?)

68 — *Dessin ornement.*
Encre de Chine.
Signé : « *Gerstin.* »

Haut., 34 cent ; larg., 22 cent.

GILLOT (CLAUDE)

69 — *Portrait de comédien.*
Gouache.

Haut., 16 cent. ; larg., 11 cent.

GRAVELOT (H.)

70 — *Jeune femme malade.*
Dessin pierre d'Italie, rehaussé de craie.

Haut., 25 cent. 5 ; 24 cent. 5.

GRAVELOT (H.)

71 — *L'orage.*
Dessin aquarellé.
Signé : « *Gravelot,* 1750. »

Haut., 22 cent. 5 ; larg., 16 cent.

GRAVELOT (H.)

72 — 4 Vignettes :
1° *Pour Laurette ;*
2° *La femme comme il y en a peu.*
3° *Les mariages Samnites.*
4° *Le Misanthrope* (corrigé).
Dessins encre de Chine.

Haut., 12 cent. ; larg., 7 cent.

GREUZE (J.-B.)

73 — *Scène champêtre.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 19 cent. ; larg., 13 cent.

GREUZE (J.-B.)

74 — *Portrait de jeune fille.*
Dessin sanguine.

Haut., 38 cent.; larg., 26 cent.

GRIMOUX (ATTRIBUÉ A)

75 — *Le fluteur.*

Dessin à la pierre d'Italie et sanguine.

Haut., 29 cent.. ; larg. 23 cent.

GUÉRET

76 — *Pont d'Iéna.*

Dessin géométral du Pont d'Iéna, construit à Paris, face l'Ecole Militaire.

Aquarelle.

Signé : « *Guéret,* Février 1815. »

Haut., 33 cent. ; larg., 92 cent.

HALLÉ

77 — *Un amour.*

Dessin à la pierre d'Italie.

Signé : « *Hallé.* »

Haut., 30 cent. 5 ; larg., 26 cent. 6.

HALLÉ

78 — *Un amour.*

Dessin à la pierre d'Italie (autre dessin au verso).

Haut. 35 cent. 5 ; larg. 25 cent., 4.

HAMILTON (PORTRAIT DE SIR W.)

79 — *Peintre archéologue, auteur des Observations sur le Vésuve.*

Gouache.

Haut., 16 cent. ; larg., 20 cent.

HENNEQUIN

80 — *Le réveil d'un amour.*
Dessin pierre Italie, relevé de bistre. Signé.

Haut., 16 cent. ; larg. 26 cent. 5.

HOUDON (J.-A.)

81 — *Scène mythologique.*
Dessin fusain, rehauts de blanc.
Dessin signé.

Haut., 28 cent. ; larg. 32.

HUET (J.-B.)

82 — *Attributs de musique.*
Dessin aquarellé sur vélin.

Haut., 23 cent. 2 ; larg., 19 cent. 6.

INGRES

83 — *Etude pour le bras du portrait de Mme Moitessier* (1852)
Dessin au crayon.
Cachet vente Ingres.

Haut., 36 cent. 5 ; largeur., 32 cent.

INGRES

84 — *Femmes, étude de draperies.*
Dessin au crayon.
Signé : « *Ing.* »

Haut., 19 cent. ; larg., 14 cent. 1/2.

INCONNU

85 — *Portrait d'homme avec un violon.*
Aquarelle.

Haut., 22 cent. ; larg., 28 cent.

INCONNU

86 — *Vue de Copenhague au* XVIIe *siècle.*
Aquarelle.

Haut., 27 cent. 3 ; larg., 62 cent.

JANINET (ATTRIBUÉ A F.)

87 — *Marie-Antoinette.*
Dessin aquarellé, de forme ovale.

Haut., 26 cent. 5 ; larg., 21 cent.

JEAURAT (E.)

88 — *Paysanne.*
Dessin sanguine.

Haut., 24 cent. 8 ; larg., 17 cent.

LANCRET (N.)

89 — *Femme tenant une fleur.*
Dessin pierre d'Italie, rehaussée de craie.

Haut., 25 cent. ; larg., 33 cent.

LANCRET (N.)

90 — *Un joueur de cornemuse ; étude de mains.*
Dessin pierre d'Italie, rehaussé de craie.

Haut., 24 cent. ; larg., 17 cent.

LA RUE

91 — *Les saisons.*
6 Dessins encre de Chine.

Haut., 5 cent. ; larg., 10 cent.

LE BARBIER

92 — *La Colombe sacrifiée.*
Dessin rehaussé de bistre.

Haut., 60 cent. ; larg., 41 cent.

LEDOUX

93 — *Offrande à l'amour.*
Peinture en grisaille.

Haut., 22 cent. ; larg., 29 cent.

LEFEBRE

94 — *Projet de fontaine publique.*
Dessin aquarellé.

Haut., 60 cent. ; larg., 48 cent. 5.

LE FILLIER

95 — *Un oriental.*
Dessin sanguine.
Signé : « *Le Fillier*, 1753. »

Haut., 28 cent. 5 ; larg., 22 cent.

LE FILLIER

96 — *Tête d'homme.*
Dessin sanguine.
Signé : « *Le Fillier*, 1753. »

Haut., 20 cent. ; larg., 19 cent.

LEGUAY

97 — *Croquis pour la fête de la Fédération, au Champs-de-Mars.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 16 cent. 5; larg , 22 cent.

LEGUAY

98 — *Croquis de personnage.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 15 cent; larg., 21 cent. 6.

LEGUAY

99 — *Croquis de personnage.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 18 cent. ; larg., 30 cent. 6.

LÉLU (P.)

100 — *Une forteresse.*
Dessin de sépia.
Signé : « *P. Lélu.* »

Haut., 21 cent. ; larg. 16 cent. 6.

LEROY

101 — *La Halte.*
Dessin de sépia.
Signé : « *Leroy.* »

Haut., 6 cent. 2 ; larg., 11 cent. 5.

LUCAS

102 — *Paysage montagneux.*
Dessin de sépia.
Marque collection N.

Haut., 16 cent. 7 ; larg., 10 cent. 1/2.

MARÉCHAL

103 — *Vue d'un parc.*
Aquarelle.

Haut., 28 cent. ; larg., 41 cent.

MINIATURE

104 — *Portrait de femme, attribué à Perrin.*
Forme ronde.

Diam., 10 cent., 7.

LE FILLIER

95 — *Un oriental.*
Dessin sanguine.
Signé : « *Le Fillier,* 1753. »

Haut., 28 cent. 5 ; larg., 22 cent.

LE FILLIER

96 — *Tête d'homme.*
Dessin sanguine.
Signé : « *Le Fillier,* 1753. »

Haut., 20 cent. ; larg., 19 cent.

LEGUAY

97 — *Croquis pour la fête de la Fédération, au Champs-de-Mars.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 16 cent. 5; larg , 22 cent.

LEGUAY

98 — *Croquis de personnage.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 15 cent; larg., 21 cent. 6.

LEGUAY

99 — *Croquis de personnage.*
Dessin mine de plomb.

Haut., 18 cent. ; larg., 30 cent. 6.

LÉLU (P.)

100 — *Une forteresse.*
Dessin de sépia.
Signé : « *P. Lélu.* »

Haut., 21 cent. ; larg. 16 cent. 6.

LEROY

101 — *La Halte.*
Dessin de sépia.
Signé : « *Leroy.* »

Haut., 6 cent. 2 ; larg., 11 cent. 5.

LUCAS

102 — *Paysage montagneux.*
Dessin de sépia.
Marque collection N.

Haut., 16 cent. 7 ; larg., 10 cent. 1/2.

MARÉCHAL

103 — *Vue d'un parc.*
Aquarelle.

Haut., 28 cent. ; larg., 41 cent.

MINIATURE

104 — *Portrait de femme, attribué à Perrin.*
Forme ronde.

Diam., 10 cent., 7.

MINIATURE

105 — *Portrait de l'actrice, Mademoiselle de Saint-Aubin, par Singry.*
Entourage or et perles fines.
Signé : « *Singry.* »

Haut., 4 cent. ; larg.. 3 cent.

MINIATURE (XVIIIe SIÈCLE)

106 — *Harpiste.*
Forme ronde.

Diam., 9 cent.

MINIATURE SUR PAPIER

107 — *Femme turban jaune.*
Forme ovale.

Haut., 6 cent. 3 ; larg., 5 cent.

MINIATURE GOUACHÉE

108 — *Femme peignant un tableau.*
Forme ronde.
Signé : « *Boissier*, 1813. »

Haut., 6 cent. 5

MINIATURE

109 — *Bonbonnière avec miniature : Offrande à l'amour.*
De forme ronde, sur ivoire.

Diam., 8 cent.

MINIATURE (XVIIIe SIÈCLE)

110 — *Bonbonnière avec portrait de femme en grand chapeau.*
De forme ronde, sur ivoire.

Diam., 6 cent. 6.

DE MARNE

111 — *Maison au bord de l'eau.*
Dessin pierre d'Italie.
Collection J. Gigoux.

Haut., 18 cent. ; larg., 29 cent.

MALLET (ATTRIBUÉ A J.-B.)

112 — *Une sérénade.*
Gouache.

Haut., 26 cent ; larg., 22 cent. 1/2.

MOREAU LE JEUNE (ÉCOLE DE)

113 — *Nymphes au bain.*
Dessin de sépia.

Haut., 12 cent. ; larg., 25 cent.

MORLAND (G.)

114 — *Scène champêtre.*
Sépia.
Signé : « *G. M.*, 1785. »

Haut., 16 cent. 2 ; larg., 13 cent.

106

104

105

NATOIRE (CH.)

115 — *Projet pour une tapisserie.*
Aquarelle.
Signée : « *C. Natoire*, 1752. »

Haut., 22 cent. ; larg. 27 cent. 5.

NICOLLE (V.-J.)

116 — *Vue de Rome.*
Dessin de sépia.

Haut., 19 cent. 5 ; larg., 26 cent. 5.

NICOLLE (V.-J.)

117 — *Environ de Rome.*
Aquarelle.

Haut., 14 cent. 5 ; larg. 21 cent.

NICOLLE (V.-J.)

118 — *Environ de Rome.*
Aquarelle.

Haut., 14 cent. 5 ; larg., 19 cent.

OPPENORT

119 — *Caserne en construction.*
Dessin Aquarellé.

Haut., 39 cent. ; larg., 67 cent.

PANNINI

120 — *Intérieur d'une caserne Romaine.*
Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 26 cent.

PARIZEAU

121 — *Paysan au marché.*
Sanguine.
Signé : « *Parizeau.* »

Haut., 17 cent.; larg., 28 cent.

PARIZEAU

122 — *Croquis dessiné au marché de Provins.*
Sanguine.
Signé : « *Parizeau.* »

Haut., 20 cent.; larg., 28 cent. 8.

PATER (J.-B.)

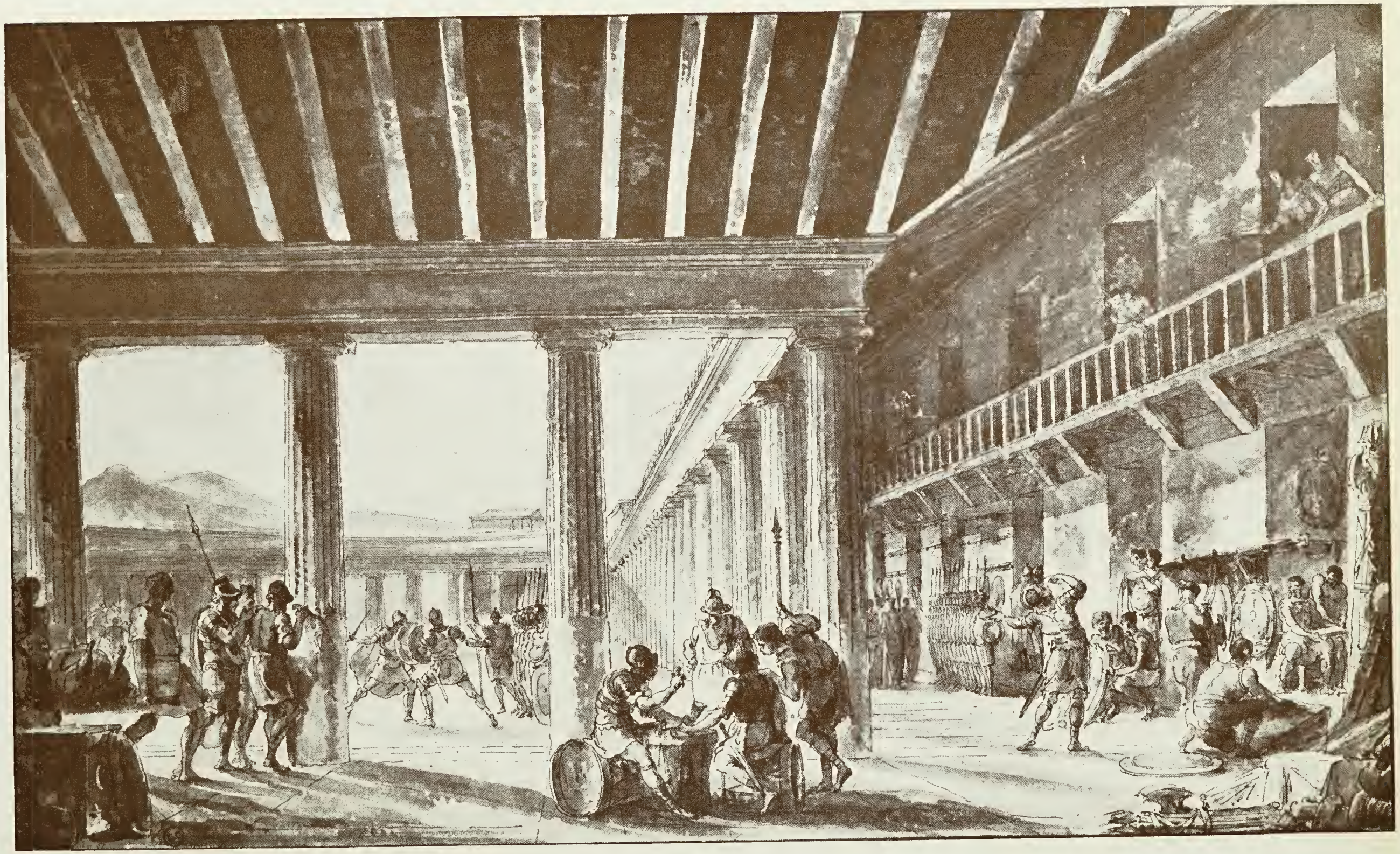
123 — *Personnage assis.*
Dessin sanguine.

Haut., 17 cent.; larg. 26 cent.

PERNET

124 — *Un Temple.*
Dessin aquarellé.

Haut., 13 cent.; larg., 21 cent. 2.



PEYROTTE

125 — *Chinoiserie : Enée emporte son père Anchyse.*

Dessin encre de chine.

Signé : « *Peyrotte.* »

Haut., 27 cent. ; larg., 20 cent. 7.

PEYROTTE

126 — *Une jardinière chinoise.*

Dessin de sépia.

Signé : « *Peyrotte.* »

Haut., 21 cent. ; larg. 29 cent.

PILLEMENT (J.)

127 — *Une cascade.*

Dessin encre de Chine avec des rehauts de gouache.

Haut., 26 cent. ; larg., 19 cent.

PILLEMENT (J.)

128 — *Explosion dans une carrière de pierre.*

Dessin encre de Chine, rehauts de gouache.

Haut., 26 cent. ; larg., 22 cent.

PRUDHON (P.-P.)

129 — *Adonis mort.*

Dessin fusain, rehaussé de blanc.

Haut., 18 cent. ; larg., 23 cent. 5.

PRUDH'ON (ATTRIBUÉ A P.-P.)

130 — *Tête d'enfant.*
Dessin fusain et crayons de couleurs.
De forme ovale.

Haut., 15 cent. ; larg., 12 cent.

RAFFET

131 — *Napoléon en costume de Premier Consul.*
Aquarelle.
Vente Raffet, 1911.

Haut., 25 cent. ; larg., 15 cent.

RAFFET

132 — *Portrait equêtre de Lafayette.*
Aquarelle.
Cachet vente Raffet, 1911.

Haut., 19 cent. 6; larg., 19 cent. 1.

RAFFET

133 — *Portrait de Ferdinand Louis-Philippe d'Orléans, 1837.*
Vente Raffet, 1911.
Dessin mine de plomb.

Haut., 29 cent.; larg., 16 cent

RAFFET

134 — *Soldat Autrichien Gerarto, 28 novembre 1822.*
Signé : « *Raffet.* »
Vente 1911.

Haut., 23 cent. ; larg., 15 cent. 5.

RAFFET

135 — *Un Conventionnel 1790.*
Aquarelle.
Vente Raffet, 1911.

Haut., 16 cent. 5 ; larg., 8 cent. 5.

RAFFET

136 — *Croquis de Bataille.*
Dessin.

Haut., 15 cent. ; larg., 15 cent.

RAFFET

137 — *Les adieux de Fontainebleau.*
Dessin au crayon.
Vente Raflet, 1911.

Haut., 24 cent. 1/2 ; larg., 32 cent.

RAMBERG

138 — *Une jolie femme en train de filer reçoit la visite d'un colporteur.*
Dessin encre de Chine.
Signé : « *Ramberg.* »
Marque coll.

Haut., 19 cent. ; larg., 30 cent.

REDIGER

139 — *Portrait de Marie-Antoinette.*
Gouache sur vélin.
Signé : *Rediger.* »

Haut., 16 cent. ; larg., 10 cent.

ROBERT (HUBERT)

140 — *Intérieur rustique.*
Aquarelle.

Haut., 35 cent. 5 ; larg., 28 cent.

ROBERT (HUBERT)

141 — *Tant va la cruche...*
Aquarelle.

Haut., 17 cent. ; larg., 42 cent.

ROBERT (H.)

142 — *Allégorie pour le sacre de Louis XVI.*
« Louis XVI » défilant devant les monuments de Paris.

Haut., 32 cent. ; larg., 52 cent.

ROBERT HUBERT)

143 — *Maison carrée Nîmes.*
Dessin à la pierre d'Italie.

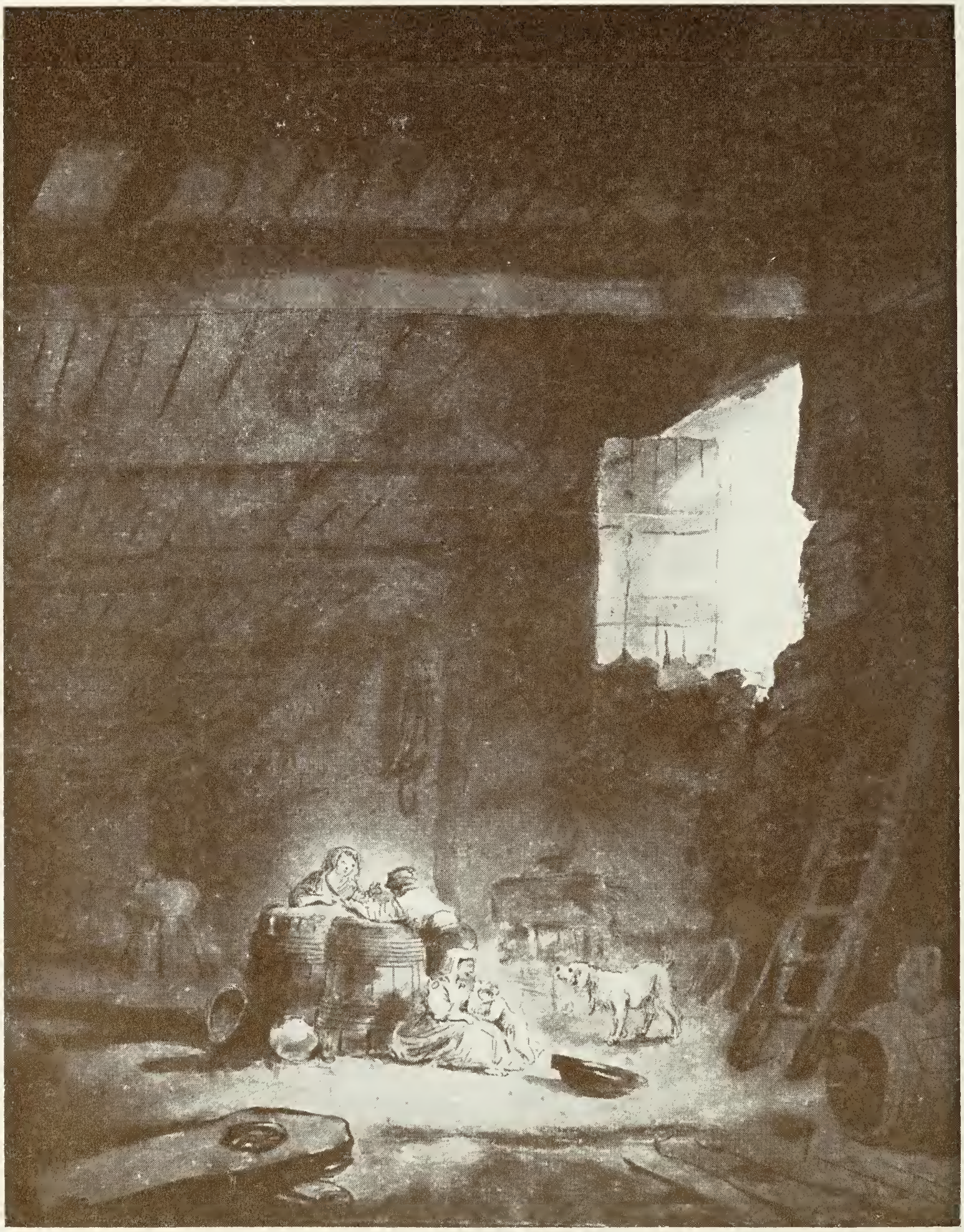
Haut., 21 cent. ; larg., 31 cent.

ROBERT (HUBERT)

144 — *Un monument romain.*
Signé : « *Roberti.* »

Haut., 22 cent. ; larg., 30 cent.

Napoléon 1er consul, à la
république française —
VENTE
RAFFET
1911



ROBERT (HUBERT)

145 — *Statue de Marc Aurèle.*
Dessin sanguine.

Haut., 20 cent. ; larg., 13 cent.

ROBERT (HUBERT)

146 — *Une fontaine.*
Dessin sanguine.

Haut., 16 cent. 7; larg., 27 cent. 5.

ROBERT (HUBERT)

147 — *Un monument romain.*
Dessin encre de Chine.
Signé : « *Robert Rome.* »

Haut., 11 cent. 5 ; larg., 17 cent. 5.

ROSLIN (MADAME)

148 — *Portrait de femme.*
Peinture sur bois.
Monogr. R.

Haut., 10 cent. 2 ; larg., 9 cent.

ROWLANDSON

149 — *La voiture versée.*
Aquarelle.

Haut., 28 cent. 5 ; larg., 41 cent. 5.

SAINT-AUBIN (GABRIEL DE)

150 — *Monument de Turenne à Saint-Denis, actuellement aux Invalides.*

Dessin encre de Chine.

Signé : *G. D. St-A.*, 1767.

SAINT-AUBIN (GABRIEL DE)

151 — *Turquerie.*

Dessin de sépia, encre de Chine.

Haut., 20 cent.; larg., 22 cent.

SAINT-AUBIN (CHARLES-GERMAIN DE)

152 — *Patron de broderie.*

Aquarelle carquois avec fleurs et fruits.

Haut., 30 cent. ; larg., 25 cent. 5.

SAINT

153 — *Portrait de Charles X.*

Aquarelle.

Signée : « *Saint.* » Musée de Saint-Lô, suite de ses dessins.

Haut., 13 cent. 2 ; larg:, 9 cent., 2.

VERNET (J.)

154 — *Port de mer.*

Dessin de Sépia.

Haut., 17 cent., 6 ; larg., 33 cent.

VERNET (C.)

155 — *Courses au Champ-de-Mars.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 12 cent.; larg., 23 cent.

VESTIER (A.)

156 — *Portrait de femme.*
Dessin crayon de couleurs.
Forme ronde.

Diam., 12 cent.

WAILLY (DE)

157 — *Temple des Grâces.*
Dessin de sépia.
Signé : « *de Wailly*, 1758. »

Haut., 35 cent. 6; larg., 48 cent. 7.

WATTEAU (ATTRIBUÉ A)

158 — *Etude de femme en conversation.*
Dessin sanguine.

Haut., 11 cent.; larg., 9 cent. 3.

WATTEAU (?)

159 — *Portrait femme.*
Dessin sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 12 cent. 5.

WATTEAU (DE LILLE)

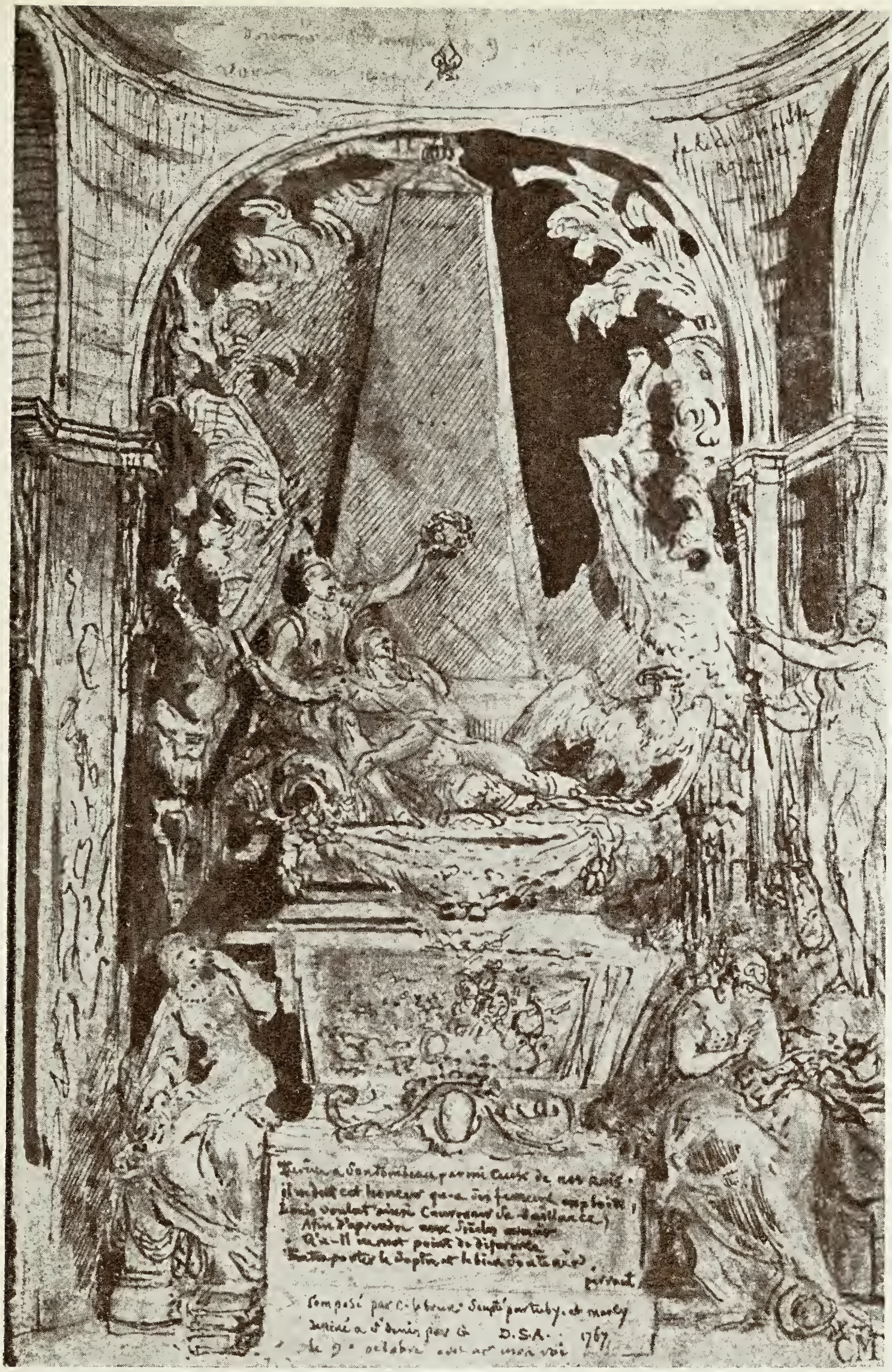
160 — *Soldat couché.*
Dessin sanguine.

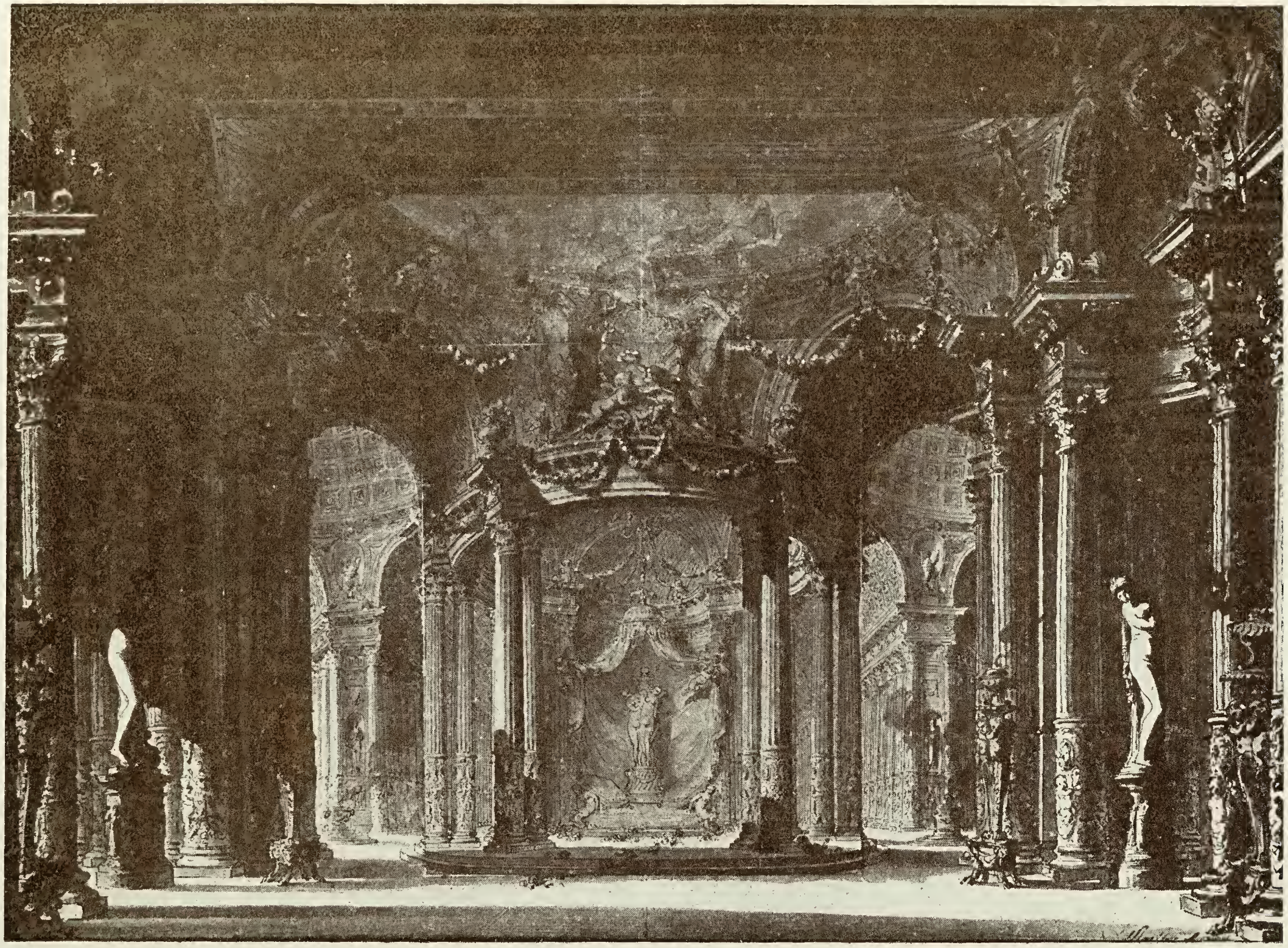
Haut., 20 cent. 1/2 ; larg., 39 cent.

WILLE (P.-A.)

161 — *Portrait de Mademoiselle Gaubert.*
Dessin encre de Chine.

Haut., 12 cent. ; larg., 10 cent. 1/2





Achevé d'imprimer le 29 Février 1924

par GAMBET & Cie, Éditeurs d'Art,

15, Boulevard Saint-Marcel, Paris.